



GRAND MAGISTÈRE - VATICAN
ORDRE ÉQUESTRE DU SAINT-SÉPULCRE
DE JÉRUSALEM

Au service des pierres vivantes en Terre Sainte

L'Expérience de la Résurrection

Une expérience multimédia des sens à Jérusalem, permettant de participer à la rencontre avec le Christ ressuscité



Lorsque l'on entre dans la vieille ville de Jérusalem, les petites rues de cette ville si chère à notre cœur, les sons, les voix, les couleurs et les gens... tout nous dit que nous sommes dans un endroit particulier. La basilique du Saint-Sépulcre accueille les pèlerins qui s'y rendent pour passer du temps sur les lieux où Jésus a vécu sa passion, est mort et est ressuscité. Cependant, il peut être difficile, surtout au début, d'imaginer ces lieux tels qu'ils étaient et que nous les connaissons à travers les Évangiles.

L'exposition multimédia « L'Expérience de la Résurrection », au Centre d'information chrétien, près de la porte de Jaffa, « cherche à faire vivre ces souvenirs – expliquent les commissaires de l'exposition dans la brochure de présentation – et à les rendre tangibles ici et maintenant. Elle décrit la situation historique, l'environnement qui a été témoin du voyage du Christ. Grâce à la mise en œuvre de technologies modernes et innovantes, l'exposition nous fait littéralement “assister” aux derniers jours du Christ ».

Les six salles de l'exposition permettent au pèlerin de regarder au-delà de ce qui est visible aujourd'hui lorsqu'il visite la basilique du Saint-Sépulcre, et de retracer les pas de Jésus jusqu'à la résurrection. Ce que les commissaires veulent offrir n'est pas seulement un moyen de comprendre à quoi ressemblait la ville, et où et comment se sont déroulés certains épisodes importants de la vie de Jésus. La dimension spirituelle et l'expérience personnelle de la rencontre avec Jésus sont au cœur de cette idée : « Toute l'expérience de cette exposition et la grâce du pèlerinage vous amèneront à répondre à la question finale : où est mon Dieu ? Il est ici, avec nous, en nous, attendant patiemment que nous lui ouvrons les portes de notre cœur », écrivent-ils.

Le Père Tomasz Dubiel, OFM, ancien directeur et initiateur du projet, explique comment cette idée a vu le jour et s'est concrétisée. « L'idée est née en 2015, lorsque le Père Pierbattista Pizzaballa

était le Custode. Le nombre de pèlerins augmentait et le niveau des explications au Saint-Sépulcre baissait. Au même moment, certains sites archéologiques israéliens s'organisaient avec des salles multimédia pour donner des explications sur les sites. Le Custode a donc pensé que ce serait une bonne idée de faire quelque chose de semblable pour le Saint-Sépulcre. Le Centre d'information chrétien semblait être l'endroit idéal pour accueillir cette initiative ».

« Nous avons contacté une entreprise qui travaillait avec nous - poursuit-il - ils sont allés pendant deux jours au Saint-Sépulcre et ont écouté ce que les guides disaient et expliquaient aux pèlerins, pour voir quels étaient les éléments les plus récurrents. Ils ont ensuite pris en considération mon expérience et celle d'autres frères qui sont guides touristiques en Terre Sainte. Puis nous avons eu l'idée des six salles en répartissant le matériel et en réfléchissant au type de technologie le plus approprié pour chaque expérience ».

Dans la salle numéro 1, on trouve une maquette à l'échelle 1/1000 de la Jérusalem du temps de Jésus. Grâce à un dispositif particulier de visualisation qui « anime » la maquette et les fragments d'Évangile correspondant aux différents lieux, on peut suivre le chemin que Jésus a parcouru du Jardin des Oliviers au Golgotha.

Dans la salle numéro 2, on est invité à visiter le jardin des Oliviers et à assister à la scène où Jésus est condamné à mort par Pilate, le tout reconstitué grâce à la réalité virtuelle (VR). Chaque visiteur reçoit des lunettes de réalité virtuelle pour entrer dans la salle et avoir l'impression de participer à l'événement présenté.

Dans la salle numéro 3, un court métrage sur l'histoire de Jérusalem et de la Terre Sainte depuis l'époque du Christ jusqu'à aujourd'hui guide le visiteur à travers les époques historiques successives pour montrer comment la ville a changé au fil du temps.

La salle numéro 4 présente l'histoire de l'église du Saint-Sépulcre sous forme d'un hologramme et complète l'histoire présentée dans la salle numéro 3.

La salle numéro 5 explique le « Status quo », c'est-à-dire l'accord qui définit les droits de propriété de chacune des cinq communautés religieuses présentes à l'intérieur de la basilique du Saint-Sépulcre à Jérusalem.

Dans la dernière salle, le pèlerin est accueilli par une maquette de la Tombe qui est approximativement à l'échelle du Tombeau du Christ, véritable point de convergence de tout pèlerinage en Terre Sainte. Ici, le visiteur est invité à faire un pas de plus pour s'ouvrir réellement à la résurrection de Jésus et, à partir d'ici, comme les femmes et les disciples, se préparer à annoncer au monde la victoire de Jésus sur la mort.

L'exposition multimédia « L'Expérience de la Résurrection » fait partie du musée Terra Sancta dirigé par les Pères Franciscains de la Faculté des sciences bibliques et archéologiques du Studium Biblicum Franciscanum à Jérusalem. Le concept a été défini par le Père Tomasz Dubiel, OFM, qui a supervisé sa réalisation et que nous avons rencontré en vue de cet article. Des artistes et spécialistes polonais ont conçu et monté l'exposition.

Le projet du musée Terra Sancta comprend trois parties : outre l'exposition multimédia « L'Expérience de la Résurrection » au Centre d'information chrétien, il y a la section Multimédia et Archéologie située à la Faculté des sciences bibliques et archéologiques du Studium Biblicum Franciscanum, au couvent de la Flagellation, Via Dolorosa. La troisième partie, la plus importante, sera la section historique, au monastère du Saint-Sauveur ; son ouverture est prévue en 2025.

Elena Dini

(Avril 2023)