



GRAN MAGISTERIO – VATICANO
ORDEN ECUESTRE DEL SANTO SEPULCRO
DE JERUSALÉN

Al servicio de las piedras vivas en Tierra Santa

La experiencia de la Resurrección

Una experiencia multimedia de los sentidos en Jerusalén, que permite participar en el encuentro con Cristo resucitado



Al entrar en la Ciudad Vieja de Jerusalén, las callejuelas de esta ciudad tan querida, los sonidos, las voces, los colores y la gente... todo nos indica que estamos en un lugar especial. La basílica del Santo Sepulcro acoge a los peregrinos que vienen a pasar un rato en el lugar donde Jesús vivió su pasión, murió y resucitó. Sin embargo, puede resultar difícil, sobre todo al principio, imaginar estos lugares tal y como eran y tal y como los conocemos por los Evangelios.

La exposición multimedia «La experiencia de la Resurrección», en el Centro cristiano de información cerca de la puerta de Jaffa, «pretende dar vida a estos recuerdos -explican los comisarios de la exposición en el folleto de presentación- y hacerlos tangibles aquí y ahora. Describe la situación histórica, el entorno que fue testigo del viaje de Cristo. Mediante el uso de tecnologías modernas e innovadoras, la exposición nos hace literalmente “testigos” de los últimos días de Cristo».

Las seis salas de la exposición permiten al peregrino mirar más allá de lo que se ve hoy al visitar la basílica del Santo Sepulcro, y volver sobre los pasos de Jesús hasta la resurrección. Lo que los comisarios quieren ofrecer no es sólo una forma de entender cómo era la ciudad y dónde y cómo tuvieron lugar algunos episodios importantes de la vida de Jesús. En el centro de esta idea está la dimensión espiritual y la experiencia personal del encuentro con Jesús: «Toda la experiencia de esta exposición y la gracia de la peregrinación le llevarán a responder a la última pregunta: ¿dónde está mi Dios? Está aquí, con nosotros, en nosotros, esperando pacientemente a que le abramos las puertas de nuestro corazón», escriben.

El P. Tomasz Dubiel, OFM, antiguo director e impulsor del proyecto, explica cómo surgió la idea y se hizo realidad. «La idea nació en 2015, cuando el P. Pierbattista Pizzaballa era el Custodio. El número de peregrinos aumentaba y el nivel de explicaciones en el Santo Sepulcro disminuía. Al mismo tiempo, algunos yacimientos arqueológicos israelíes se estaban organizando con salas

multimedia para dar explicaciones sobre los lugares. Así que el Custodio pensó que sería una buena idea hacer algo similar para el Santo Sepulcro. El Centro cristiano de información parecía el lugar ideal para acoger esta iniciativa».

«Nos pusimos en contacto con una empresa que trabajaba con nosotros», prosigue, «y fueron al Santo Sepulcro durante dos días y escucharon lo que los guías decían y explicaban a los peregrinos, para ver cuáles eran los elementos más recurrentes. Luego tuvieron en cuenta mi experiencia y la de otros hermanos que son guías turísticos en Tierra Santa. Después, se nos ocurrió la idea de las seis salas repartiendo el material y pensando qué tipo de tecnología sería la más adecuada para cada experiencia».

En la sala número uno hay una maqueta a escala 1/1000 de Jerusalén en tiempos de Jesús. Gracias a un dispositivo especial de visualización que «anima» la maqueta y los fragmentos del Evangelio correspondientes a los distintos lugares, es posible seguir el camino que recorrió Jesús desde el Huerto de los Olivos hasta el Gólgota.

En la sala dos, se invita a los visitantes a recorrer el Huerto de los Olivos y a presenciar la escena de la condena a muerte de Jesús por Pilatos, todo ello recreado mediante realidad virtual (RV). Cada visitante recibe unas gafas de realidad virtual para entrar en la sala y tener la sensación de estar participando en el acontecimiento presentado.

En la sala número tres, un cortometraje sobre la historia de Jerusalén y Tierra Santa desde los tiempos de Cristo hasta nuestros días guía al visitante a través de los sucesivos periodos históricos para mostrar cómo ha cambiado la ciudad a lo largo del tiempo.

La sala cuatro presenta la historia de la Iglesia del Santo Sepulcro en forma de holograma y completa la historia presentada en la sala número tres.

La sala número cinco explica el «Status quo», es decir, el acuerdo que define los derechos de propiedad de cada una de las cinco comunidades religiosas presentes en el interior de la basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén.

En la última sala, el peregrino es recibido por una maqueta de la Tumba, que es aproximadamente a escala de la Tumba de Cristo, el verdadero punto de convergencia de cualquier peregrinación a Tierra Santa. Aquí se invita al visitante a dar un paso más para abrirse realmente a la resurrección de Jesús y, desde aquí, como las mujeres y los discípulos, prepararse para anunciar al mundo la victoria de Jesús sobre la muerte.

La exposición multimedia «La experiencia de la Resurrección» forma parte del museo Terra Sancta, dirigido por los padres franciscanos de la Facultad de ciencias bíblicas y arqueológicas del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. El concepto fue definido por el P. Tomasz Dubiel, OFM, que supervisó su realización y con quien nos reunimos para este artículo. Artistas y especialistas polacos diseñaron y montaron la exposición.

El proyecto del museo Terra Sancta consta de tres partes: además de la exposición multimedia «La Experiencia de la Resurrección» en el Centro cristiano de información, está la sección multimedia y arqueológica situada en la Facultad de ciencias bíblicas y arqueológicas del Studium Biblicum Franciscanum, en el Convento de la Flagelación, Vía Dolorosa. La tercera parte, y la más importante, será la sección histórica, en el Monasterio del Santo Salvador; su apertura está prevista para 2025.

Elena Dini

(Abril de 2023)